

Sébastien Cliche

Né en 1973 à Sept-Îles, Québec, Canada - vit et travaille à Montréal.

1686 Mont-Royal Est. / Montréal, Qc / H2J 1Z5

Tel : (514) 527 – 6297 / courriel : youfeelsafe@hotmail.com

site web : <http://aplacewhereyoufeelsafe.com>

Expositions individuelles

- 2006 • **Refuges** | LandymoreKeith Contemporary Art | Toronto, On
- **Précipices / On Edge** | Galerie 101 | Ottawa, On
- 2004 • **A Place Where You Feel Safe** | Forest City Gallery | London, On
- 2003 • **Accidents de la vie courante** | Centre des arts actuels SKOL | Montréal, Qc
- 2002 • **La réserve** | L'Oeil de poisson | Québec, Qc
- **Vivre blessé** | Centre Clark | Montréal, Qc
- 2000 • **La vie en forêt** | USINE C | Montréal, Qc
- **La vie en forêt** | Maison de la culture Notre-Dame-de-Grace | Montréal, Qc
- **La vie en forêt** | L'Écart, Lieu d'art actuel | Rouyn-Noranda, Qc
- 1999 • **Point de chute** | No safe seats | Espace Vidéographe | Montréal, Qc
- 1998 • **Hygiène des voyages** | Galerie Verticale | Laval, Qc

Principales expositions de groupe et projets collectifs

- 2008 • **Outrans'Atlantiques** | BGL, Sébastien Cliche, Pascal Grandmaison, Meesoo Lee, Michel de Broin, Eve K. Tremblay, Patrice Duhamel, Michèle Waquant, Sylvie Bussières
Abaye Saint-Andre, Centre d'art contemporain | Meymac, France
- **Bienvenue** | Delphine Balley, Sébastien Cliche, Gunther Gamper, Caroline Hayeur, Bettina Hoffmann, Rita Leistner, Eamon Mac Mahon, Birthe Piontek, Roger Proulx et Martin Verreault.
Commissaire : Gunther Gamper. | Maison de la Culture Frontenac | Montréal, Qc
- 2007 • **Trafic'Art** | 4è édition | Centre Séquence | Saguenay, Qc
- **Basculer** | BGL, Sébastien Cliche, Claudie Gagnon, Philomène Longpré, Yann Pocreau |
Galerie de l'UQAM | Montréal, Qc
- 2006 • **Réingénierie du Monde** | Maison de la Culture Frontenac | Montréal, Qc
- 2005 • **Narration ... damnation?** | Maison de la culture Côte-des-neiges | Montréal, Qc
- **L'échelle humaine** | Sept-Îles, Qc | <http://www.echellehumaine.ca>
- 2001 • **État de choc** | F.52 Diffusion – Galerie | Montréal, Qc
- 1999 • **Le salon de l'agglomérat** | Centre Clark | Montréal, Qc
- 1998 • **Ouverture officielle d'un espace à venir** | Espace Vidéographe | Montréal, Qc
- 1997 • **Eyesight Specialist** | Centre de diffusion-UQAM, Montréal, Qc
- 1996 • **Biennale d'art visuel de la Côte-Nord** | Musée régional de la Côte-Nord | Sept-Îles, Qc
- **Révision d'identiques** | Centre de diffusion-UQAM, Montréal, Qc

Résidences

- 2008 • **Sagamie** - Centre national de recherche en arts contemporains numériques | Alma, Qc
- 2006 • **Sagamie** - Centre national de recherche en arts contemporains numériques | Alma, Qc
- 2005 • **La Chambre blanche** | résidence de création web | Québec, Qc
- 2002 • **Avatar** - "Excavation sonore" | Québec, Qc

Commissariat

- 2007-2008 • **L'oreille dans l'oeil / The Hearing Eye**
Centre Clark | Mtl, Qc /// Galerie 101 | Ottawa, On. /// L'Oeil de poisson | Québec, Qc.
<http://loreilledansloeil.org/>

Art audio

- 2006 • **Relevé de terrain** | Sept-Îles, Qc > <http://echellehumaine.ca/releve/>
(Avec Christian Miron, partition audio du projet chorégraphie – chor. Julie Lebel)
- 2005 • **Trio+one** / Julie Lebel (danse) et Gringoplaza / Studio 303 | Montréal, Qc
 - **/invisible field/** Une journée au paradis | La Chambre Blanche | Québec, Qc
 - **/invisible field/** Le Placard @ Mutek | Montréal, Qc
- 2004 • **Gringoplaza @ l'Écart** | Rouyn Noranda, Qc
- 2003 • **Gringoplaza**, Cian Éthrie & Des Cailloux et du carbone | Rad'a | Montréal, Qc
 - **Gringoplaza @ Machine 09** | Salle Multi | Complexe Méduse | Québec, Qc
- 2000 • **Plateformes sonores** | Axe NÉO 7 | Hull, Qc
Interventions sonores pour “La Plateforme”, une série de performances de Massimo Guerrera.

Art Web

- 2008 • **Ruptures** (lancé avec la revue BleuOrange – laboratoire NT2 – mars 2008)
www.aplacewhereyoufeelsafe.com/ruptures
- 2005 • **Principes de gravité**
www.principesdegravite.ca

Publications (sélection)

- **André-Louis Paré**, J'AI PEUR, DONC JE VIS, ESSE #62 - p.15, Jan. 2008
- **Sébastien Cliche**, L'OREILLE DANS L'OEIL / THE HEARING EYE.
Cat. d'exposition et CD audio. Édition Centre d'art et diffusion Clark, Montréal, 2007
- **Jean-François Caron**, RÉINVENTER LE MONDE : Sébastien Cliche, Précipices.
ART LE SABORD # 74 – p.48, Juillet 2006
- **Julie Faubert**, LÀ OÙ LA CARTE DÉCOUPE LE RÉCIT TRAVERSE
(Échelle humaine) ESSE # 57 – p.59, Mai 2006
- **Robert Dufour**, NARRATION ... DAMNATION - catalogue de l'exposition,
Maison de la culture Côte-des-Neiges. 2005
- **Bernard Schütze**, PALPABLE ANXIETY, INTANGIBLE DANGER, Catalogue SKOL 2003-2004
- **Paul Everest**, A QUESTION OF SAFETY AT FOREST CITY GALLERY, Scene, London, ON, 10 juin '04
- **Nicolas Mavrikakis**, LA PEUR AUX TROUSSES, Voir, Montréal, 27 septembre 2003
- **Henry Lehmann**, HEART-STOPPING TIMES, The Gazette, Montréal, 7 sept 2003
- **Artiste invité**, INITIAL APPROCHES AND GREETINGS, ESSE #52 - p.54, Aut. 2003
- **Artiste invité**, FOUR STEP HOME SAFETY PROGRAM, MIX (Toronto), p.2, Hiv. 2003
- **Nathalie De Blois**, CES GESTES QUI SAUVENT, Une incursion dans l'œuvre de Sébastien Cliche, ETC Montréal, déc. 2002
- **Mona Hakim**, INSULARITÉ: sixième Biennale des arts visuels de la Côte-Nord, cat. d'exposition. 1996.

Bourses

- 2008 • Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2007 • Bourse de recherche et de création, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2004 • Bourse de recherche et de création, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2000 • Bourse Innovation, Conseil des Arts du Canada

Collections

- Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée National des Beaux Arts du Québec
- Collection de la Banque d'Œuvres d'Art du Canada
- Collections particulières